



Illustrator **oshiba**
illustration
portfolio 2024

Index

Profile・Contact	1p
Maps	2p
Foods	6p
Landscape	8p
Mock-up	10p
Process	11p
Works	13p

Profile

illustrator
oshiba おしば

1991年うまれ長崎県出身、鹿児島県在住のイラストレーターです。2019年からSNSを中心に作品を発表してまいりました。

会社員、育児期間を経て、2023年6月にイラストレーターとして独立しました。

これまで、広告・webマガジン・音楽イベントなどの媒体から地域のカフェ・サロン・お祭りなどにも幅広くイラストを提供。自作のzineも精力的に制作、発表しています。



今後挑戦したいお仕事

●子供向けの雑誌などのカットイラスト ●マップイラスト

子供向けイラストのお仕事をした際、自分の中のアイデアが楽しく活かせると思ったのでもっとこのジャンルのお仕事がやりたいです！また、賑やかなマップイラストが得意なのでお仕事でも描いてみたいです。

各SNSにも多数イラストを投稿しております。
こちら是非ご覧ください！

- X(旧 Twitter) @oshiba_illust22
- 📷 Instagram @oshiba_illust



お問い合わせやお見積りは、左記URLのホームページ内、Contactにてお気軽にお尋ねください。

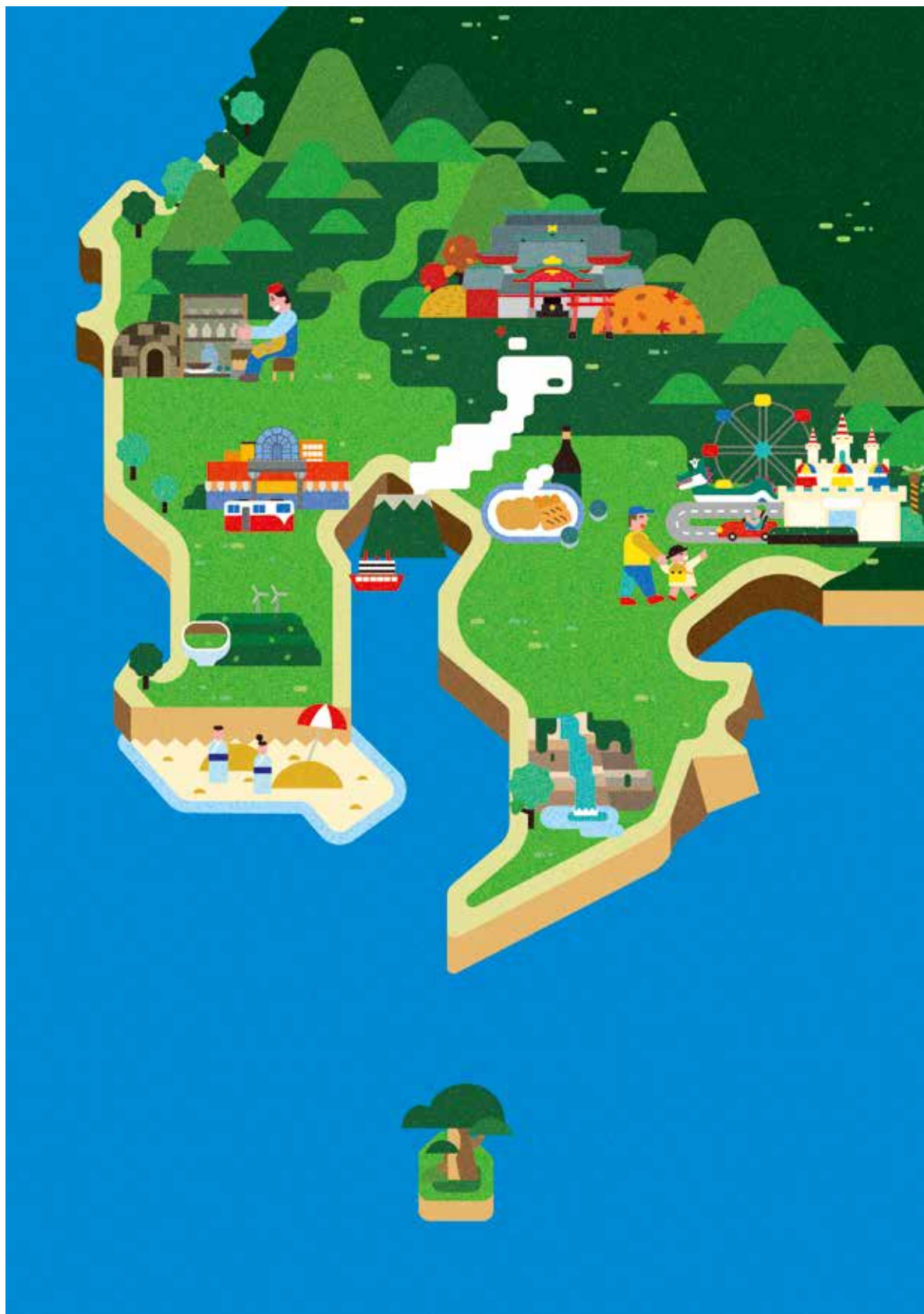
🏠 <https://www.oshiba-illustrator.com>

Maps

Title 「KAGOSHIMA map」

鹿児島県のマップ。各名所をカラフルなイラストで表現し、行ってみたいなと思ってもらえるような、賑やかな印象の観光マップに仕上げました。左下から時計回りに、指宿の砂風呂、知覧茶、天文館、美山の焼き物、霧島神宮、ダグリ岬遊園地、雄川の滝、屋久島を描いています。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Procreat

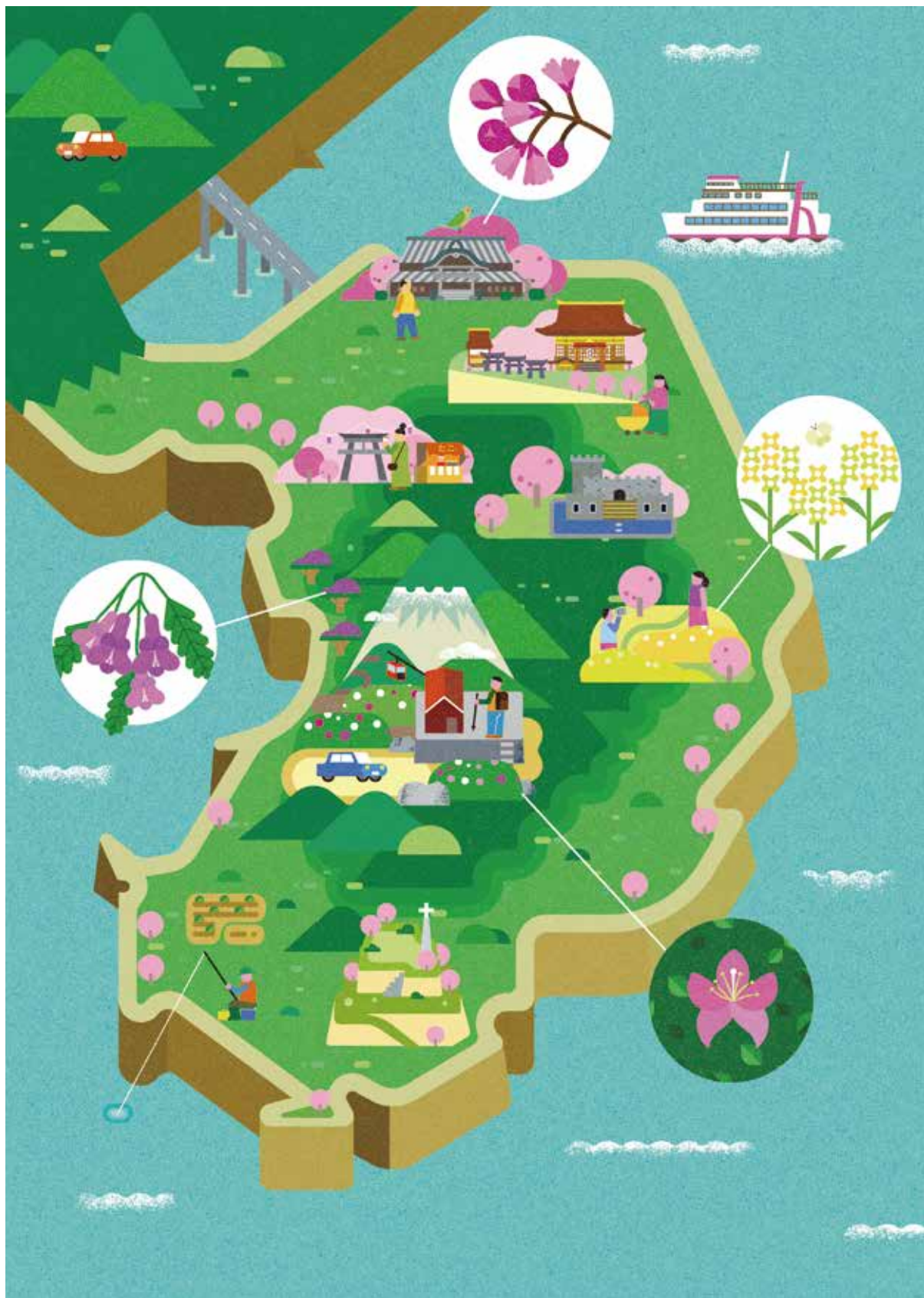


Maps

Title 「UNZEN・SHIMABARA 勝手にお花見マップ」

故郷である長崎県雲仙市・島原市のお花見マップ。どこにどんな花が咲いているか分かるよう各花の詳しい形状をピックアップして描いています。2頁目のマップと比べると、人物や配色は春らしく柔らかい雰囲気仕上げました。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Photoshop



Maps

Title 「My town's map」

前ページに比べ、街の様子を詳しく描いたマップです。子供向けのイラストを意識して、ポップで賑やかなイメージに仕上げました。ここに船があるね！時計があるね！と子供たちに見つけて楽しんでもらいたいのでモチーフを多めに描き込みました。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Photoshop



Maps

Title 「Yahoo!hometown (表紙)」

2023年7月制作のZINE、「Yahoo!hometown」の表紙イラスト。前ページのマップイラスト達と比べるとより抽象的に、グラフィカルに故郷を表してみました。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Procreat



Foods

Title 「おべんとう」

お弁当のおにぎりやおかずの形が面白いな、と思いデフォルメの効いたタッチにしてみました。ちゃんと美味しそうに見えるように質感や細かい描写はリアル寄りに。料理雑誌の表紙をイメージしてデザインに落とし込みました。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Photoshop

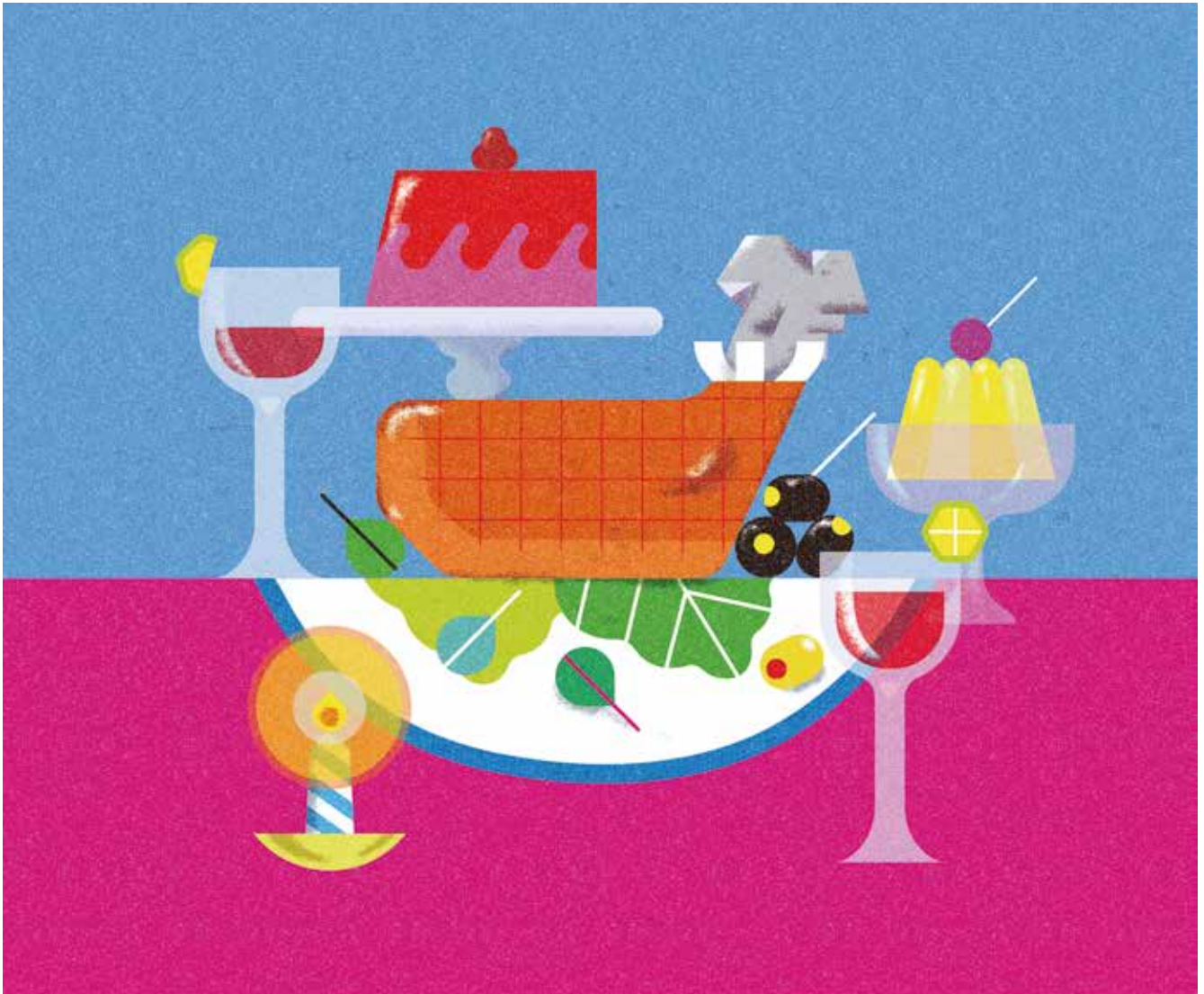


Foods

Title 「Holiday's table」

クリスマスの食卓を描いたイラスト。クリスマスディナーということで賑やかだけど夜の雰囲気も感じさせる質感に仕上げました。ポップすぎないように所々リアルな陰影を施しています。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Photoshop



Others

使用ソフト・・・Procreate



Landscape

Title 「Yahoo!hometown (本文カットイラスト)」

「Yahoo!hometown」の本文に添えたイラスト。なつかしい雰囲気を出したかったので、Adobe Illustrator で描画後、Procreate で絵本風のじんわりした風合いをつけています。テクスチャーに使用するブラシも自作しています。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Procreate



Landscape

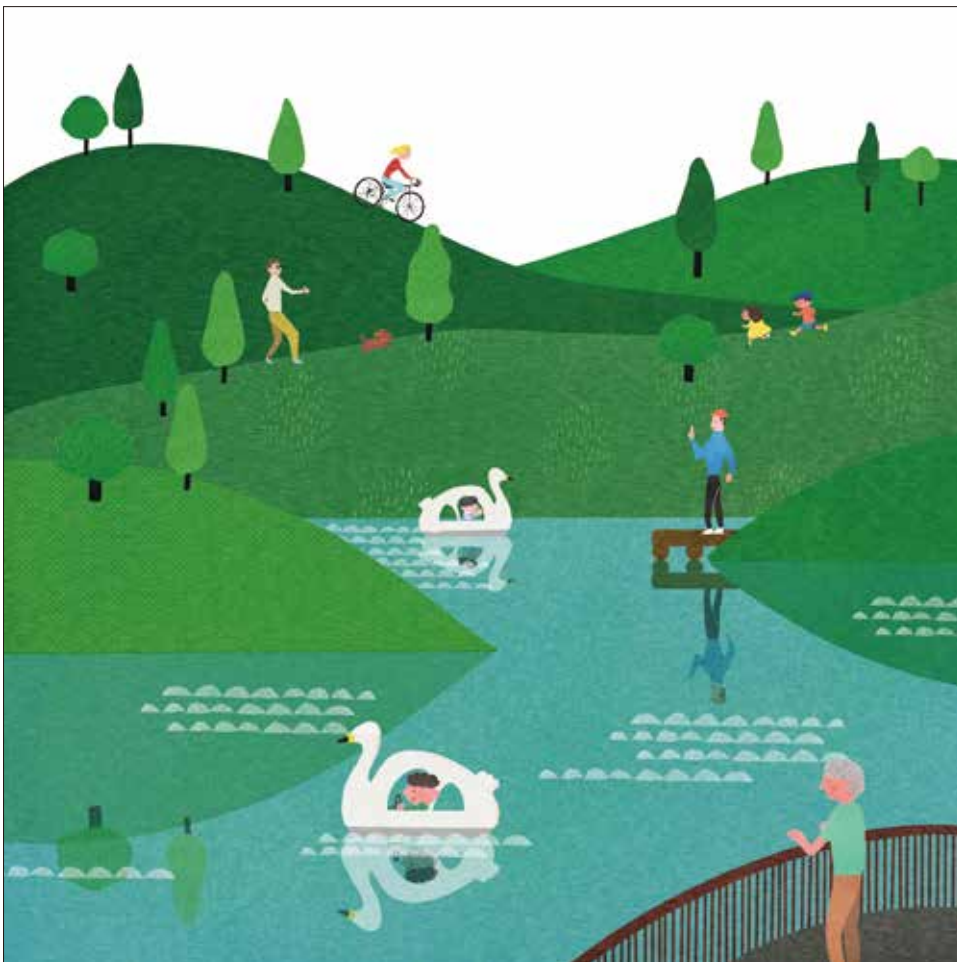
上 Title 「一長一短の部屋」

下 Title 「スワンボートのある公園」

その他の風景画です。

街、公園などと、人物を含めた俯瞰の構図を好んでよく描いています。

使用ソフト・・・Procreate



Mock-up

Title 「始めるプランツ」

WEB サイト・WEB マガジンなどでの利用を想定して、デザインに落とし込んだ架空の記事です。植物に興味のある 20 代の男女を意識し線を残したシャープなフラットイラスト。キャラクターのファッションや配色もモダンでおしゃれなイメージに仕上げました。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator



始めるプランツ

1. ぐりしない、植物の選び方

今年こそは「枯らさない！」
なんて意気込んで、
結局枯らしてしまって、
自分をせめてしまうのは悲しい。
少しほおっておいても、
いつも元気でいてくれる
じぶんに合った植物の選び方。

空気中から水分を取り込んで生きる
エアプランツ。お手入れはたまりに
霧吹きでシヨシュッと。
いつもいつの間にか枯らしてしまう
人にピッタリな自立系プランツ！

アクリリアムやそのまま皿に乗って

2. せまい空間でも工夫したい

植物は好きだし、癒される。
でもそれで部屋が手狭になって
しまうのはなんか違う！
好きなインテリアも置きたい。
限られたスペースだからこそ
かわいく活きる植物だってある！

植物が増えたら棚に並べて。
お世話グッズもまとめて
お手入れもしやすくなる◎

狭いスペースで植物を楽しむなら
窓際にハンギングプランツを吊る
のがおすすめ。
受け皿付きの鉢や、多肉植物を選
べば更にお手入れも楽に！



Process

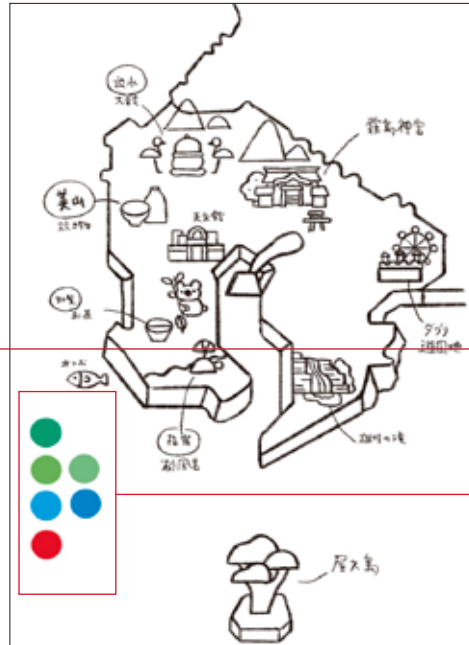
今回は2頁目に掲載した「KAGOSHIMA map」を例に、マップイラストの制作過程を、手順を追ってご紹介いたします。ご注文の際のご参考になると嬉しいです。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator、Procreate

① ラフを描く。



●手描きラフ



●清書したラフ

*この時点で大まかな色のイメージも一緒に決めます。今回は「力強い、自然豊か、ポップで楽しい」など。

*手描きラフの黄色い塗りつぶし部分は地面の色の切り替わりを大まかにイメージしています。

イラストの元となる大まかな絵を描きます。なるべくラフはデジタルツールを使用せず、面白い線が出るように手描きで描いています。ただ、お客様にご提案する際は Procreate を使用し、手描きラフを元に清書をしたものをご覧いただくことが多いです。

② 下絵を作る。

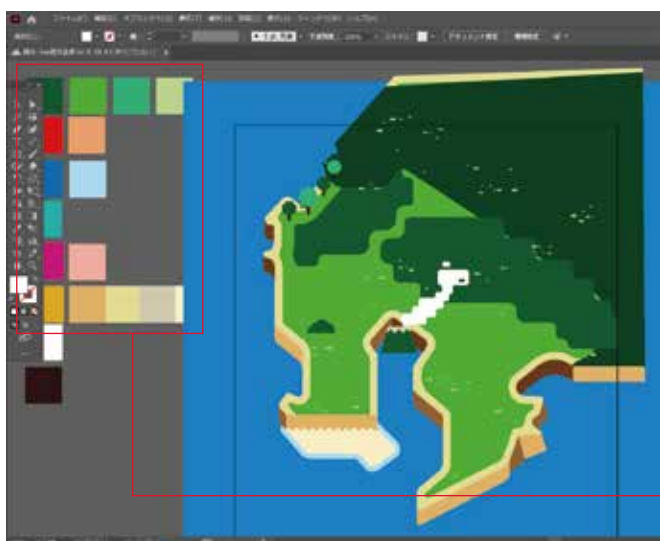


描きたい名所の資料を集めた後、Procreate で各名所の下絵を作ります。上が志布志市の「ダグリ岬遊園地」、下が「美山の焼き物」の下絵になります。

この時気を付けているのは、パッと見て何を表しているか分かりやすく描くことと、人物の表情です。今回は賑やかポップな雰囲気にしたかったので、笑顔で鹿児島を楽しんでいる人物たちを配置しました。

*ラフとは異なり、描画予定の部分はこの段階でしっかりと描き込みます。ご依頼の場合はこの下絵をもとにお客様と擦り合わせをします。

③本絵を描いていく。



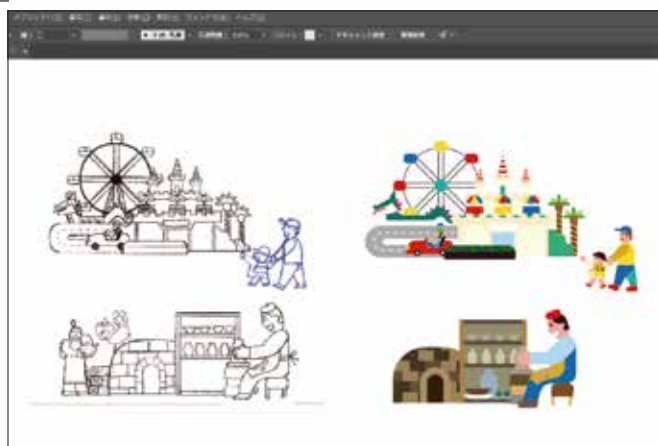
Adobe Illustrator での作業になります。

大部分となるマップの土地から描いていきます。今回指宿は砂浜にしました。直線、曲線をバランスよく組み合わせて視覚的に面白く、尚且つ、見せたい名所が活きるように、地形の特徴をしっかりと出していきます。

*最終的に統一感のある配色になるように、ラフ段階で予定していた配色から近い色をいくつかピックアップしておきます。

土地部分とは別に、各名所も下絵を元に描画していきます。バランスを見てモチーフを足したり減らしたりしていきます。

名所のイラストを土地のイラストに配置し、大体のイラストは完成です。



④テクスチャを重ねて完成。



最後に質感を出すためのテクスチャを重ねて完成となります！左の写真は見えやすいように強めに質感を出しています。テクスチャは Procreate で作ったブラシを使用したもので、作品の色味や雰囲気に合わせて変えています。

この後、Photoshop で更に色みの修正や細かい描画を行うこともあります。今回はこちらで完成です。

*二種類のテクスチャを重ねて質感を出していきます。テクスチャなしでポップに仕上げられることもあります。

Works

Title 「第27回 くにみの日お祭りポスター」

朝から夜まで家族向けの楽しいイベントが行われるお祭りということで、1枚のポスターでの昼と夜の部の見せ方を工夫しました。変面ショーのイラストが欲しいと途中ご要望を頂きましたが、テーマに合わせかわいらしく表現できたと自負しております。

使用ソフト・・・Adobe Illustrator



◀ A2サイズポスターとチラシを作成。
イラストとデザインのどちらも担当いたしました。

Instagram 投稿用の画像。分割投稿用にサイズを合わせてデザインを調整したものです。▼



クライアント：くにみの日実行委員会様
作成時期：2023年7月
担当：イラスト、デザイン



Other Works

現在取り組んでいるタッチでのお仕事はまだまだ少ないのですが、その他にも下記のようなイラスト、デザインをお仕事で制作してまいりました。色鉛筆や線画の作品も多く描いてまいりましたので、こちらをご参考にして頂ければと思います。

クライアント：LINE 株式会社様

媒体：web マガジン「steal me!」2020年3月11日号

内容：ゆる糖質制限ダイエットのカットイラスト 計15点



クライアント：デザイン会社様

媒体：CASIO BABY-G 公式 Instagram

内容：新作 BABY-G PR 用イラスト 計3点



クライアント：よもぎ蒸しサロン様

媒体：店内ポップ

内容：よもぎ蒸しの入り方店内ポップイラスト 計7点



クライアント：イベント会社様

媒体：野外音楽イベント「ゴーオン！」

ポスター、CM、会場用パネルなど。

内容：メインビジュアル、ロゴ 計2点



その他のお仕事

- ・名刺
- ・パンフレット
- ・チラシ
- ・ポスター
- ・説明書
- ・ショップグッズ (缶)
- ・店舗大型看板

掲載

- ・artbook 事務局「CUT2021」

受賞など

- ・Skyjamboree2023
T シャツデザインコンテスト
ふるさと賞受賞
- ・KDA 2023 一次選考通過



最後までご覧頂き誠にありがとうございました。
イラストレーションで何か皆様のお役に立てる機会があれば光栄です。どうぞよろしく願いいたします。

各SNSにも多数イラストを投稿しております。
こちら是非ご覧ください！

● X(旧 Twitter) @oshiba_illustr22

📷 Instagram @oshiba_illustr



お問い合わせやお見積りは、左記URLのホームページ内、Contactにてお気軽にお尋ねください。

🏠 <https://www.oshiba-illustrator.com>